

© 2015

Escargot pop

Styliste : Catherine Guidicelli



Escargot pop

Styliste : Catherine Guidicelli

Fournitures :

1 crochet n°4

Fil Petra DMC : Référence 993A en grosseur 3

- 2 pelotes de fil rose foncé coloris 53805
- 1 pelote de fil rose clair coloris 53902
- 1 pelote de fil bleu clair coloris 5145
- 1 pelote de fil bleu turquoise coloris 53845
- 1 pelote de fil vert coloris 5907

- du bourrage synthétique (Moline)
- 2 boutons noirs
- du fil noir
- une aiguille à broder

1 m.l. = 1 maille en l'air

1 m.s. = 1 maille serrée

1 augm. = 2 mailles dans la même maille

1 dim. = sauter 1 maille

1 m.c. = 1 maille coulée



Il faut crocheter les fils par 3 : pour cela, diviser chaque pelote en trois petites pelotes, sauf les pelotes rose clair et rose foncé.

Réalisation :

Crocheter la coquille :

Prendre les 2 fils rose foncé et le fil rose clair :

Faire une chainette de 3 m.l. et fermer le tour par une m.c.

1^{er} tour : 6 m.s. dans le rond formé par les mailles précédentes, fermer le tour par une m.c. On a 6 mailles.

Chaque tour se termine par une m.c. dans la dernière m. du tour précédent, avec le fil de la couleur précédente quand il y a changement de couleur.

du 2^{ème} au 51^{ème} tours : continuer en m.s. en faisant une augm. au début de chaque tour. (Au 51^{ème} tour on a 56 m.s.). Au 4^{ème} tour retourner l'ouvrage.

Du 52^{ème} au 70^{ème} tours : continuer tout droit (56 m.s.).

Couper les fils et les glisser dans les mailles.

Remplir la coquille de bourrage synthétique et l'enrouler sur elle même. La maintenir enroulée par quelques points.

Escargot pop

Styliste : Catherine Guidicelli

Crocheter le pied de l'escargot :

Avec les trois fils verts, faire une chaînette de 3 m.l. et fermer le tour par une m.c.

1^{er} tour : 6 m.s. dans le rond formé par les mailles précédentes., fermer le tour par une m.c. On a 6 mailles.

Chaque tour se termine par une m.c. dans la dernière m. du tour précédent, avec la couleur du fil suivant lorsqu'il y a changement de couleur.

Continuer en m.s. en faisant une augm. au début de chaque tour. (Au 39^{ème} tour on a 44 m.s.) et en changeant de couleur pour faire les rayures :

du 2^{ème} au 5^{ème} tours avec les trois fils verts

du 6^{ème} au 7^{ème} tours avec les trois fils bleu turquoise

du 8^{ème} au 9^{ème} tours avec les trois fils bleu clair

du 10^{ème} au 12^{ème} tours avec les deux fils rose foncé et le fil rose clair

du 13^{ème} au 15^{ème} tours en vert

du 16^{ème} au 17^{ème} tours en turquoise

du 18^{ème} au 20^{ème} tours en bleu clair

du 21^{ème} au 23^{ème} tours en rose

du 24^{ème} au 25^{ème} tours en turquoise

du 26^{ème} au 27^{ème} tours en vert

du 28^{ème} au 29^{ème} tours en bleu clair

du 30^{ème} au 32^{ème} tours en turquoise

du 33^{ème} au 35^{ème} tours en rose

du 36^{ème} au 38^{ème} tours en vert

39^{ème} tour en bleu clair

Continuer tout droit (44 m.s.) :

40^{ème} tour en bleu clair

du 41^{ème} au 42^{ème} tours en rose

du 43^{ème} au 45^{ème} tours en turquoise

du 46^{ème} au 48^{ème} tours en bleu clair

du 49^{ème} au 50^{ème} tours en vert

du 51^{ème} au 53^{ème} tours en rose

du 54^{ème} au 55^{ème} tours en vert

du 56^{ème} au 57^{ème} tours en turquoise

du 58^{ème} au 60^{ème} tours en bleu clair

du 61^{ème} au 62^{ème} tours en rose



Continuer en répartissant 4 dim. sur chaque tour :

63^{ème} tour en vert (on a 40 m.s.)

64^{ème} tour en vert (on a 36 m.s.)

65^{ème} tour en bleu clair (on a 32 m.s.)

66^{ème} tour en bleu clair (on a 28 m.s.)

67^{ème} tour en turquoise (on a 24 m.s.)

Continuer tout droit :

68^{ème} tour en turquoise

69^{ème} et 70^{ème} tours en rose

Escargot pop

Styliste : Catherine Guidicelli

Remplir le pied de bourrage synthétique.

Continuer en répartissant 4 augm. sur chaque tour :

71^{ème} tour en rose (on a 28 m.s.)

72^{ème} tour en vert (on a 32 m.s.)

73^{ème} tour en vert (on a 36 m.s.)

74^{ème} tour en vert (on a 40 m.s.)

Continuer tout droit :

75^{ème} au 83^{ème} tours en vert (on a 40 m.s.)

Continuer en répartissant 4 augm. sur chaque tour :

84^{ème} tour en vert (on a 36 m.s.)

85^{ème} tour en vert (on a 32 m.s.)

Continuer tout droit :

86^{ème} au 87^{ème} tours en rose

88^{ème} au 90^{ème} tours en bleu clair



Remplir la tête de bourrage synthétique.

Faire une antenne :

91^{ème} tour en rose: 14 m.s. sur le début du tour, fermer ce tour par une m.c. Laisser le reste du tour précédent ouvert.

Continuer en faisant 1 dim. sur chaque tour :

92^{ème} tour en vert (on a 13 m.s.)

93^{ème} tour en vert (on a 12 m.s.)

94^{ème} tour en turquoise (on a 11 m.s.)

95^{ème} tour en bleu clair (on a 10 m.s.)

Faire le dernier tour en sautant 1 maille sur deux :

96^{ème} tour : 4 m.s., 1 m.c.

Remplir l'antenne.

Sur le 90^{ème} tour, faire l'autre antenne de l'autre côté du tour, et la remplir avant de la terminer.

Fermer l'espace entre les deux antennes par 4 m.c.

Au changement de fil, couper le fil à 2 cm et le prendre dans les mailles suivantes pour le maintenir :

Couper les fils et les glisser dans les mailles.

Coudre la coquille sur le pied.

Plier le cou et coudre la tête contre la coquille.

Escargot pop

Styliste : Catherine Guidicelli

Crocheter les cercles de la coquille :

Faire une chaînette de 3 m.l. et fermer le tour par une m.c.

1^{re} tour : 6 m.s., changer de couleur

2^{ème} tour : 12 m.s., changer de couleur

3^{ème} tour : 24 m.s.

Coudre les cercles sur la coquille.

Coudre les boutons pour faire les yeux, et broder une croix pour la bouche.



Et si l'escargot est destiné à un enfant de moins de 3 ans, pensez à coudre des cercles de tissu à la place des boutons. :-)